

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 204/205 Precio España: 8 €
www.proyectocontract.es

**SUMMUMSTUDIO ABBE NEW YORK BURGER UTOPIÁ ESPACIO NOGUERA HENNEO VICIO HEADQUARTERS
BOCOY THE FITTING ROOM BALI FUNDIDO FR39 JIRIBILLA DOSSIER: MECANISMOS Y BAÑOS**



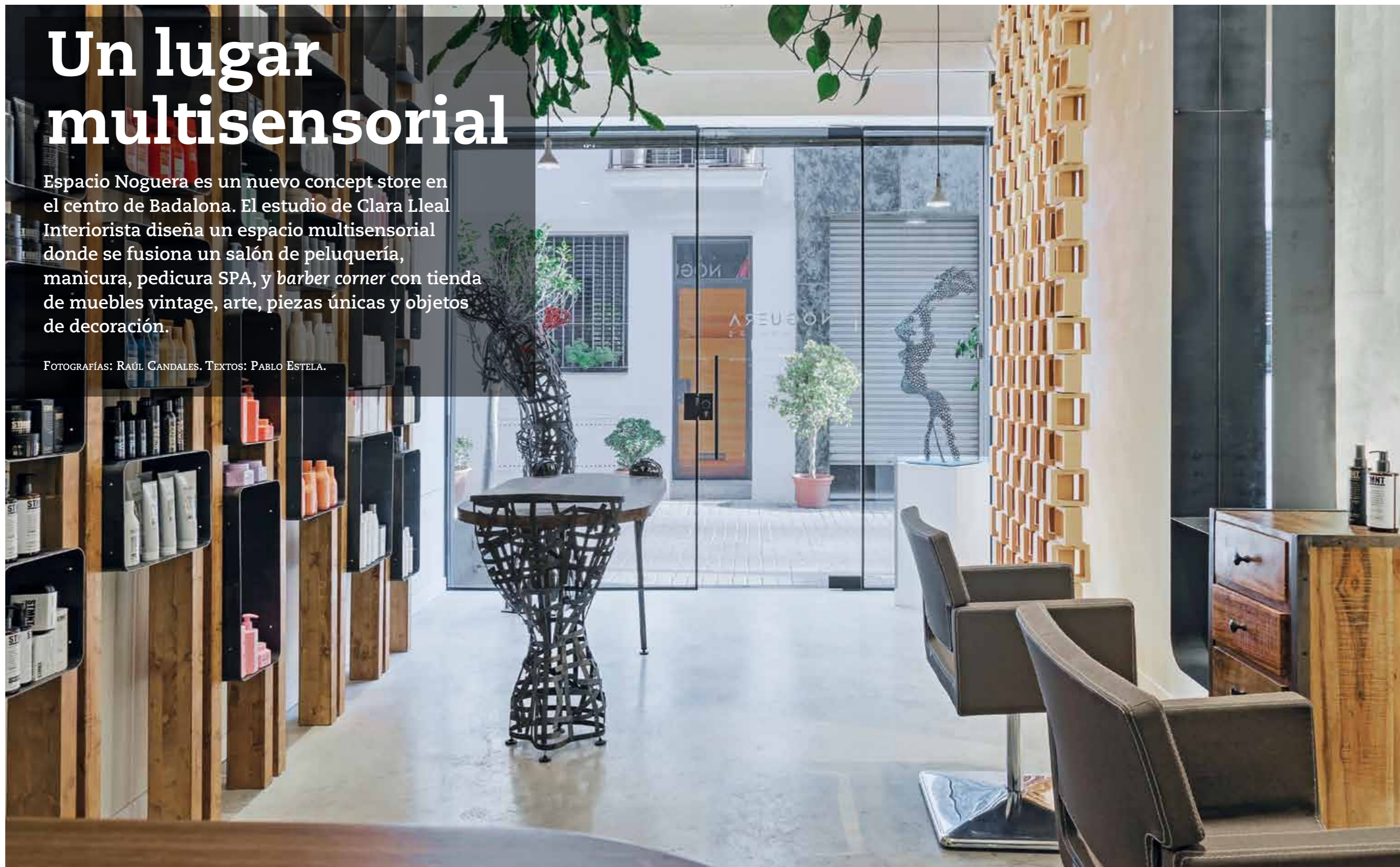
**SWAROVSKI DUOMO
GIOVANNA ENGELBERT**

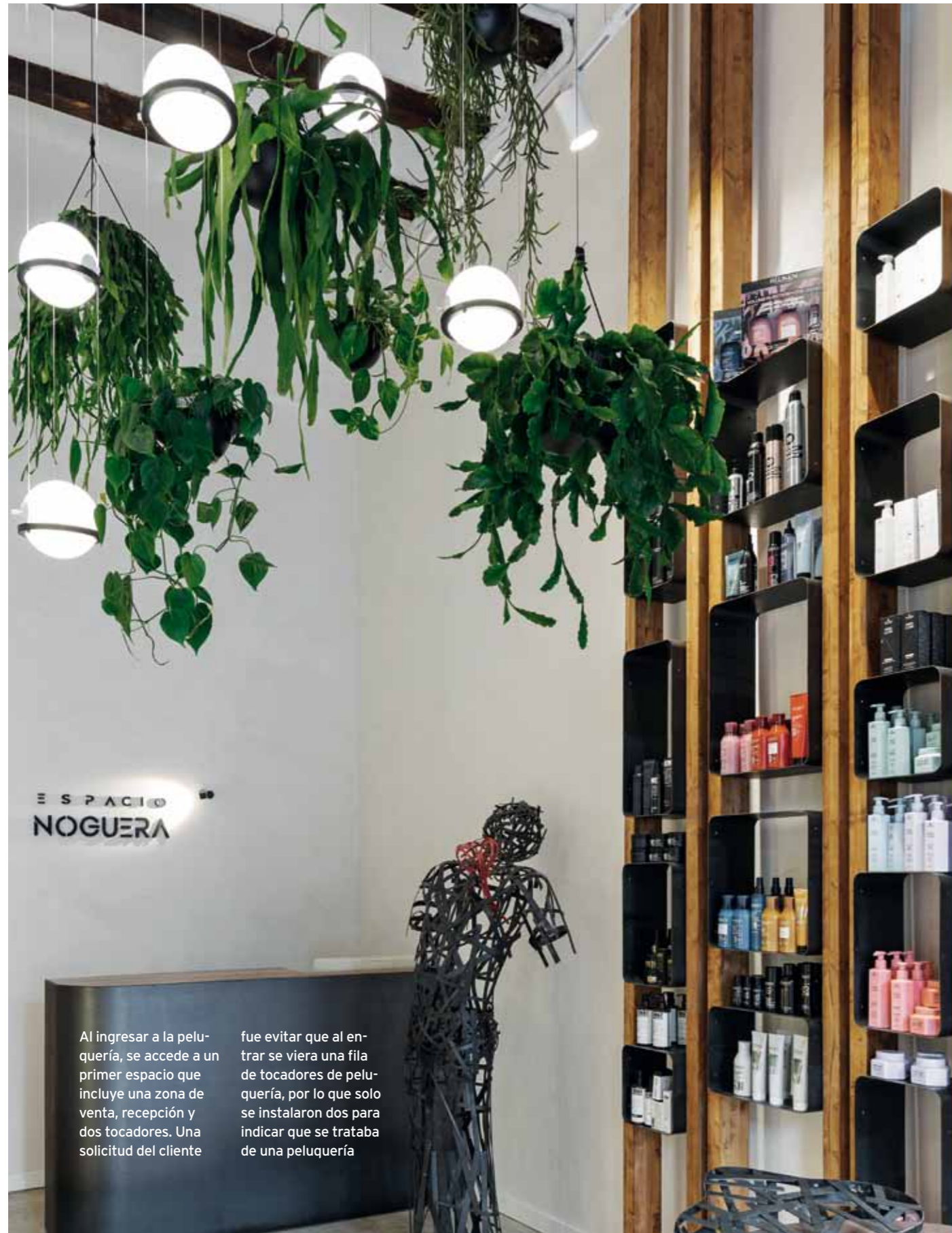


Un lugar multisensorial

Espacio Noguera es un nuevo concept store en el centro de Badalona. El estudio de Clara Lleal Interiorista diseña un espacio multisensorial donde se fusiona un salón de peluquería, manicura, pedicura SPA, y *barber corner* con tienda de muebles vintage, arte, piezas únicas y objetos de decoración.

FOTOGRAFÍAS: RAÚL CANDALES. TEXTOS: PABLO ESTELA.





Al ingresar a la peluquería, se accede a un primer espacio que incluye una zona de venta, recepción y dos tocadores. Una solicitud del cliente

fue evitar que al entrar se viera una fila de tocadores de peluquería, por lo que solo se instalaron dos para indicar que se trataba de una peluquería





La pieza central y el elemento conductor de todo el diseño del proyecto son unas piezas cuadradas de barro utilizadas para construir celosías de Cerámica Ferrés.





El local con planta en forma de U cuenta con dos accesos directos desde la calle. Uno conduce al salón de peluquería, mientras que el otro da acceso a la tienda de mobiliario vintage y arte. En su interior, ambos espacios están conectados en dos puntos específicos: la zona de espera y el rincón de barbería.

Desde el inicio del proyecto, se tuvo en mente que los dos espacios debían estar separados pero interconectados, manteniendo una relación visual entre sí. Por esta razón, en el área de peluquería se exhiben obras de arte como esculturas o muebles vintage. Al concebir la idea del proyecto, se decidió dar al local un ambiente natural, fresco y mediterráneo. Este concepto se logró mediante el uso de materiales naturales como el estuco de cal en las paredes, piezas de barro, madera de teca recuperada y plantas verdes, que forman parte integrante del diseño del local con su ubicación estratégica. Lo mismo ocurre con las esculturas creadas por el propietario, Juanma Noguera.

La pieza central y el elemento conductor de todo el diseño del proyecto son unas piezas cuadradas de barro utilizadas para construir celosías de Cerámica Ferrés. La originalidad radica en su disposición, alternando entre sí para crear un efecto visual único. Estas

celosías, además de ser decorativas, también sirven para delimitar los espacios, como la zona de lavado de cabello, la pedicura o la barbería.

Siguiendo la forma cuadrada de las celosías con esquinas redondeadas, se diseñó el resto del mobiliario. Los espejos, fabricados a medida con chapa de hierro negra barnizada, están inspirados en esta forma, con esquinas redondeadas al igual que las vitrinas expositoras de la zona de venta de productos en la entrada.

En la zona de tienda, donde se intervino mínimamente, se dejaron las paredes blancas y se colocaron focos, ya que debía ser muy versátil para albergar exposiciones de pintura o muebles. Actualmente, se alternan piezas de mobiliario vintage con obras de arte de pintura y escultura.

FICHA TÉCNICA: ESPACIO NOGUERA. Lleó 52-56. 08911 Badalona, Barcelona. **Proyecto:** Clara Lleal Interiorista. www.claralleal.com. **Esculturas:** Juanma Noguera Art. **Mobiliario peluquería:** Gamma Bross. **Celosía:** Cerámica Ferrés. **Mesitas centro:** Gandia Blasco. **Mobiliario de hierro:** Javier Cherta. **Diseño mobiliario a medida:** Clara Lleal. **Carpintería:** Muebles Francisco García. **Mobiliario vintage:** Importación por Espacio Noguera

En la zona de tienda se dejaron las paredes blancas y se colocaron focos, ya que debía ser muy versátil para albergar exposiciones de pintura o muebles.